

ВЕСТНИК

ПЛАНЕТЫ



Газета Союза детских общественных организаций и объединений
Вичугского муниципального района

Октябрь 2023г., №2 (173)



На фото Майя (вторая слева) с участниками конкурса от Ивановской области

МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ

Маевская Майя, обучающаяся 8 класса Сошниковской основной школы, стала победителем XX Всероссийского молодежного фестиваля «Меня оценят в XXI веке».

Майя вместе с пятью школьниками из Заволжского, Приволжского районов, Шуи и Иванова представляла Ивановскую область на этом фестивале, который проходил с 24 по

26 октября в Москве.

Девушка под руководством учителя Шигаевой Ирины Алексеевны участвовала с исследовательской работой «Жила в тылу – не воевала» по направлению «История и краеведение».

Поздравляем Майю и её руководителя Шигаеву Ирину Алексеевну с победой!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:	Стр.
⇒ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ - ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ!	2
⇒ ПРОмедиа	3
⇒ РАЙОННАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	4-5
⇒ ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ИНТЕРВЬЕРОМ?	6
⇒ КУРС - НА СВЕТЛОЕ И ЧИСТОЕ	7
⇒ НА РОДИНЕ ТЯЖЕЛОВОЗА	8-10
⇒ «МАСТЕРА ВОЛШЕБНОГО ПЕРА»	11

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ - ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ!

День учителя – праздник для всех: и ребят, и учителей. В Сошниковской основной школе это событие отметили 4 октября.



На улице стоял тёплый осенний день. Для нас он был особенным. Ребята были рады тому, что отси-



Фото из архива Сошниковской основной школы

дели всего два урока. После них состоялся праздничный концерт. Было огромное количество выступлений. Я тоже был среди артистов. Первым номером ребята выступили с задорными частушками. У всех сразу поднялось настроение. Наш класс любит петь эти весёлые куплеты. Потом все ученики поучаствовали в флешмобе. И третьим выступал я. Выходить на сцену среди первых всегда

страшно. Мне всё-таки удалось сыграть на гитаре и спеть песню «Учитель». После выступления я расслабился и мог отдохнуть, наслаждаясь следующими номерами. Все участники концерта постарались сделать этот день ярким и незабываемым. Все мы поздравляли наших учителей с праздником и желали им всего самого лучшего.

Иван

Виноградов

ЖИВИ ИНТЕРЕСНО

ПРОмедиа



После обучения мы попробовали себя в роли операторов и ТВжурналистов. Моя команда снимала репортаж о новом кампусе, в котором мы очень весело жили эти три замечательных дня.

Я хочу сказать, что это были незабываемые эмоции, очень счастлива, что смогла съездить на этот форум и познакомиться с новыми людьми, которым так же как и мне интересна журналистика.

*Валентина
Перова*

Фото из архива автора

Всем привет! Недавно я побывала на творческом интенсиве по медиатворчеству «ПРОмедиа». Он проходил с 6 по 8 октября в городе Иваново в центре выявления и поддержки одарённых детей Ивановской области «Солярис».

Нам предложили пройти интенсив по трём направлениям, а именно: телевизионная журналистика, кино и анимация. Меня больше заинтересовала ТВ журналистика, мне хотелось больше узнать об этой сфере деятельности.

Наш куратор Наталья Сергеева, корреспондент и ведущая телекомпании "БАРС", провела для нас экскурсию по месту своей работы. Мы многое

узнали о работе корреспондента, редактора, оператора, монтажера, режиссера и звукорежиссера. Посмотрели, как работает камера, и попробовали себя в роли ведущего прямых эфиров. Наш руководитель научила нас, как надо правильно говорить и дышать.



РАЙОННАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



обучающийся Новописцовской средней школы, выявил экологические проблемы парка в п. Новописцово.

Обучающиеся объединения «ЭкоДом» Дома детского творчества, проведя ряд опытов, доказывали свои гипотезы: Курицын Матвей с помощью экспресс анализа выявил сильную степень загрязнения воды в реке Вичужанка в п. Старая Вичуга, а Смирнов Артем доказал, что полезных йогуртов среди исследуемых образцов нет.

Проблему влияния различной по природе воды на прорастание огурцов поднял Сандалов Даниил, обучающийся Старогольчихинской основной школы.

31 октября 2023 года в Доме детского творчества состоялась районная экологическая конференция.

Цель конференции - привлечение внимания обучающихся к проблемам окружающей среды, их изучение и решение.

В работе конференции принимали участие юные экологи и руководители экологических объединений Каменской, Новописцовской средних и Старогольчихинской основной школ, обучающиеся объединения «ЭкоДом» Дома детского творчества.

Обучающиеся Вичугского муниципального района на деле доказывают, что являются активными участниками решения экологических проблем своего края. К экологиче-

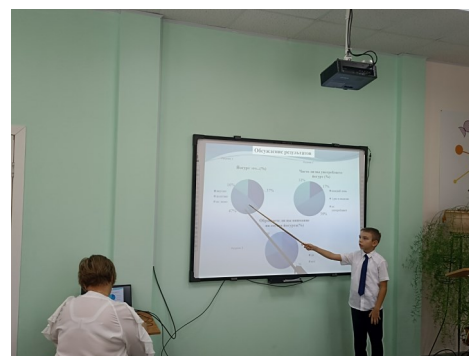
ским потребностям человека сегодня, в первую очередь, относятся чистые воздух и вода, натуральные и полезные продукты, сохранение среды обитания в естественном виде.

Юные исследователи представили учебно-исследовательские работы в двух направлениях:

- прикладная экология;
- мониторинг состояния окружающей среды.

Так, в течение пяти лет экологи Каменской средней школы Крайнова Анна и Соловьева Валерия, обучающиеся 9 класса проводят мониторинг загрязнения реки Сунжа, решают проблемы сохранения видовой биоразнообразия водоемов в своем населенном пункте.

Антонычев Антон,



МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Ребята показали активную жизненную позицию в решении поднятых экологических проблем, представили рекомендации по улучшению состояния природных объектов, по изучению качества продуктов питания в домашних условиях.

Жюри подвело итоги и определило победителей и призеров конференции:

направление

«Мониторинг состояния окружающей среды»

I место: Крайнова Анна и Соловьева Валерия (объединение «Юный эколог», Каменская средняя школа, рук. Голубева Е.В.) с работой «Мониторинг экологического состояния рекреаци-

онных зон реки Сунжа»;

II место: Курицын Матвей (объединение «ЭкоДом», ДДТ, рук. Балдина С.Г.) с работой «Определение качества воды в природных источниках в поселке Старая Вичуга».

направление

«Прикладная экология»

I место: Смирнов Артем (объединение «ЭкоДом», ДДТ, рук. Балдина С.Г.) с работой «Определение качества йогурта разных производителей»;

II место: Сандалов Даниил (объединение «Юный эколог», Старогольчихинская основная школа, рук. Горохова С.В.) с работой «Влияние при-

роды воды на прорастание семян огурцов»;

III место: Антонычев Антон (объединение «Юный эколог», Новописцовская средняя школа, рук. Мордовина С.М.) с работой «Изучение экологического состояния растительного и животного мира парка поселка Ново-Писцово».

Ребятам вручены подарки отдела образования администрации Вичугского муниципального района, ОГКУ «Вичугское лесничество», ДДТ.

*Светлана
Балдина*

Фото Светланы Садовой

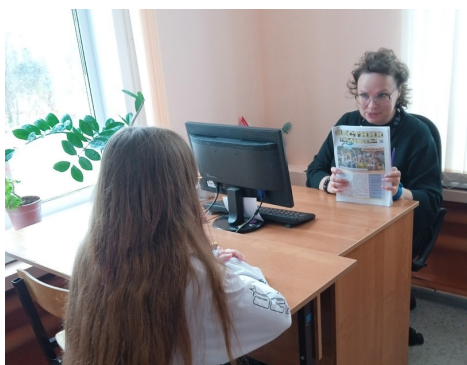


ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ИНТЕРВЬЮЕРОМ?

Сложно ли взять интервью, как расположить к себе собеседника, какие тонкости надо знать, чтобы правильно задать вопрос. Всё это узнали и попробовали на практике юные корреспонденты. Они пообщались с педагогами Дома детского творчества и узнали, чем они увлекаются в свободное от работы время. Беседы получились интересными, ребята узнали много нового о педагогах. Юные корреспонденты поделились своими впечатлениями о первом опыте в роли интервьюеров.

Ксения Удалова

«Чем увлекаются педагоги Дома детского творчества в свободное время? Именно это мы хотели узнать с корреспондентами, когда пробовали на практике брать интервью. Это довольно сложно и в тоже время увлекательно. Я брала интервью у Татьяны Николаевны Модиной. С ней было приятно разговаривать. На мой вопрос, чем она увлекается, ответила, что любит путешествовать, поэтому является организатором экскурсий в разные города и интересные места. На все вопросы Татьяна Николаевна дала развёрнутые ответы. Я очень благодарна ей за увлекательную беседу».



Иван Виноградов

«Я брал интервью у Евгения Анатольевича Тазова. Он рассказал, что увлекается пчеловодством. Занятие интересное, но довольно опасное, так как укус пчелы может дать плохие последствия. Я узнал очень многое о жизни пчёл и о том, какие они создают продукты - это и воск, перга, маточное молочко и, конечно же, мёд. Я сказал «спасибо» за интересные ответы, и на этом интервью было закончено».

Фото Светланы Баклушиной

Виктория Смирнова

«Сегодня мне довелось взять интервью у Светланы Владимировны Садовой. Она рассказала о том, что ей нравится творить из фетра, заниматься художественной росписью стекла. Показала несколько работ и поведала о том, что любит проводить мастер-классы для детей и взрослых. Из нашей беседы я поняла, что она получает удовольствие от своих увлечений. Интервью получилось замечательным, за что я и поблагодарила Светлану Владимировну».

Профессия журналиста сложная, но весьма захватывающая. Это и почувствовали юнкоры, посетив очередное занятие объединения «Юный корреспондент».



КУРС - НА СВЕТЛОЕ И ЧИСТОЕ



гда на месяц вперед. Много работаем с текстами. Бывает, пришлют информацию, и не знаешь, как довести её до ума.

– С какими трудностями встречаетесь в работе?

– Кадровый кризис, определенно. Недостаток сотрудников. Ещё недавно нас было 16, а сейчас только 6. Тираж сократился в три раза. Но это не помешало остаться одним из лидеров продаж в области.

– Если бы вы писали книгу о вашем издании, то как бы называлась глава о времени, которое оно сейчас проживает?

– Я думаю, что «Курс – на светлое и чистое», ведь цель моей работы – показать положительные стороны нашей жизни.

Анастасия
Адулова

Идя по улице, мы встречаем людей с телефонами. А как часто они берут в руки газету? Блогеры и копирайтеры заполнили весь интернет, они набирают тысячи просмотров. А как живётся печатным изданиям и людям, занимающимся их выпуском?

С целью выяснить это мы отправились на встречу с главным редактором газеты «Вичугские новости» Александрой Александровной Марковой и узнали всю правду о работе печатных СМИ в Вичугском районе.

– Добрый день, Александра Александровна. Слышали, что ваша газета стала обладателем знака отличия «Золотой фонд прессы». Как вам удается удержаться на плаву?

– Наши читатели – те,

кто знаком с газетой ещё с детства. Люди хотят узнать, что происходит рядом с ними. Лет 20 назад говорили, что газеты перестанут существовать. Всё займёт телевидение. Я считаю, что печатное издание было, есть и будет.

– Как проходит подготовка номера?

– Делаем выпуски от среды до среды. Материалы готовятся заранее, ино-



«С главным, о главном»
Фото Никиты Белова

НА РОДИНЕ ТЯЖЕЛОВОЗА

Скажите, любите ли вы историю? Я раньше зачитывалась многотомным сочинением Н. М. Карамзина «История государства Российского». Ещё подростком просиживала часами в читальном зале фабричной библиотеки. Моё воображение помогало погрузиться в древнейшие времена. Забывая обо всём, становилась свидетелем тех событий. Давно не было со мной такого. Но вот передо мной вновь открылись двери в далёкое прошлое.

Недавно я побывала на родине тяжеловоза в городе Гаврилов Посад в составе группы педагогов из Вичугского района. И началось наше путешествие с необычного музея в здании конезавода. Он расположен на окраине города, посреди полей Ополя, в излучине реки Ирмес. Конезавод стоит на въезде в город. Первое впечатление, когда его видишь, – это крепостная стена, прочная, непробиваемая. У здания небольшие окошечки, как бойницы, есть приземистая башня со шпилем. Внутри оказался современный музей. Удивилась, что хозяин этого сооружения не стал нару-

шать архитектуру: кирпичные стены отреставрировали, побелили, деревянные балки обновили, полы выложили каменной плиткой. Интерьер конюшни был сохранён, но немножко осовременен. Большие теплые залы заполнены музейными экспонатами, их более 10000. Нас встретила приветливая экскурсовод, показала видеоролик об этом историческом месте, а потом пригласила пройти в залы. Оказывается, государеву конюшню построили в эпоху Ивана Грозного, в 1565 году. По словам экскурсовода, Иван Грозный любил лошадей и увлекался соколиной охотой. И однажды, проезжав мимо этих мест, решил построить здесь конюшню. Здание использовалось по назначению до 19 века. При Николае I потребовались помещения для кон-



ных войск. Драгуны, гусары квартировали в городе, а лошадей ставили в конезаводе. Именно о жизни в те времена и рассказывается в первом зале музея.

Слушая тихий рассказ экскурсовода о жизни города в ту эпоху, о лихих гусарах, вдруг вспомнила слова из известной песни: «Балы, красавицы, лакеи, юнкера... И вальсы Шуберта, и хруст французской булки», - и воображение стало открывать передо мной картины прошлого. Вот по полю скачет гусарский полк, а там, в низине, скрытые от глаз дуэлянты дерутся на саблях из-за местной красавицы.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГУБЕРНИИ

Слышатся звуки скрещенных клинков и стоны раненого. Далёкие времена, пропитанные духом романтики.

В 1886 году по инициативе князя А.Б. Голицина возобновляется работа конезавода и работники начинают заниматься выведением новой породы – сверхвыносливой, мощной рабочей лошади для тяжелой русской земли – тяжеловоза. Именно эта лошадь и прославил город Гаврилов Посад. Об истории этой уникальной лошади можно было подробно узнать, посмотрев экспозицию «Родина тяжеловоза».

Пройдя по залам музея, мы не только узнали много нового, но и попробовали много вкусного. В здании бывшего конезавода нет лошадей, но производятся различные напитки, изготовленные по старым рецептам. Они настояны на меду, травах и ягодах. Их можно было продегустировать и купить. Вкус этих напитков тоже из далёкого прошлого. Когда их пробовала, думала: это необыкновенное чудо



завезли к нам на машине в тяжеловоза. Поблагодарив за теплый прием работников музейно-дегустационного центра «Дворцовый завод», мы продолжили путешествие.

И вот перед нами старинный купеческий особняк, построенный в начале XIX века (предположительно) по типовому проекту К.И. Росси. Это Гаврилово-Посадский краеведческий музей, открытый для посетителей в марте 1966 года. Нас встретила экскурсовод и провела по залам музея. Мы узнали, что в шестидесятые годы XX века активом музея в большом количестве были собраны предметы, отражающие культуру и быт мест-

ного населения: купечества, мещанства и, конечно же, знаменитого во Владимирско-Суздальском ополье крестьянства. Мы увидели удивительные текстильные экспонаты: сарафаны, рубахи, женский городской костюм, платки и другие предметы быта. В большом зале ознакомились с макетом центральной части города, выполненным по сохранившимся фотографиям конца XIX – начала XX века. Музейный фонд очень богатый, мы сами в этом убедились, но особенно порадовало, что здание содержится в очень хорошем состоянии. Везде сделан ремонт, залы светлые, оформленные с большим вкусом и любовью.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГУБЕРНИИ

Хочется поблагодарить музейных работников за сохранение нашей истории и уважение к прошлому нашего народа.

Финальной точкой нашего путешествия было посещение Центра русского народного творчества. Но, по моим ощущениям, мы попали во дворец. Старинное здание, широкая красивая лестница, зал для балов с переливающимися хрустальными люстрами. В углу стоит рояль, и всё это навевает мысль, что скоро зазвучит вальс и зал наполнится танцующими парами в роскошных платьях и костюмах. Сопровождающая нас директор Центра творчества Ольга Вячеславовна Курицына рассказала, что у них в разработке проект, по которому гостей будут встречать барышни и кавалеры в костюмах, сшитых по образцам 19 века. И я думаю, что скоро закружатся пары

в этом зале и будут радовать гостей замечательным представлением.

В Центре творчества недавно закончился современный ремонт. В просторных кабинетах занимаются мастера-прикладники. Они обучают своему мастерству детей и взрослых. Это профессионалы своего дела. Радует, что есть такие творческие люди, которые продолжают традиции нашего народа. Особенно запомнились изделия из соломки и бересты. Каждая увиденная нами работа - это произведение искусства: картины на бересте, изделия из соломки, резьба по дереву, народные куклы и многое другое. Было много вопросов к директору, на которые она охотно отвечала. Как они заготавливают солому и бересту, где берут средства на материалы, на развитие. После экскурсии по просторам учреждения нас пригласили на мастер-класс. И вновь представилось, что мы находимся на посиделках, как в старину, и делаем изделия под шутки и

прибаутки. Наш мастер объяснила, как изготавливается оберег из бересты, и работа закипела. Береста очень интересный материал для творчества, тёплый и податливый. По словам мастера, изделия из бересты лечат головную боль и благотворно влияют на организм. И я верю в это: силы природы еще не изучены до конца, но родная берёза всегда была символом нашей Родины. В Центре русского народного творчества мы находились больше, чем планировали, так как всегда хочется побыть подольше в месте, где глаз радуется необыкновенной красоте, а душе приятна теплота и радушие хозяев. Но расстаться с этим уютным и гостеприимным местом всё же пришлось. Поблагодарив за приём Ольгу Вячеславовну, наша группа отправилась в обратный путь.

Вот так и закончилось наше путешествие в Гаврилов Посад, путешествие в далёкое прошлое и интересное настоящее.

*Светлана
Баклушина*



ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ

«МАСТЕРА ВОЛШЕБНОГО ПЕРА»

С 25 сентября по 25 октября состоялся районный конкурс литературного творчества «Мастера волшебного пера», посвященный 195-летию со дня рождения русского писателя Л.Н. Толстого.

Главная цель конкурса - гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи, развитие интереса и уважения к литературе и выявление одарённых школьников, имеющих склонность к самостоятельному литературному творчеству, повышение у обучающихся интереса к личности Л.Н. Толстого и его литературному творчеству.

С каждым годом растет популярность конкурса, и в этом году на суд жюри представлено вдвое больше работ, чем в предыдущем.

Участие в мероприятии приняли 5 образовательных организаций: Каменская средняя школа, Старовичугская средняя школа им. Г.В. Писарева, Новописцовская средняя школа, Чертовищенская основная школа им. А.Д. Гусева и ДДТ.

На Конкурс были представлены произведения собственного сочинения, тема которых связана с идеей конкурса. Конкурсные работы написаны в различных жанрах: стихи, рассказы, сказки, басни.

На страницах газеты мы опубликуем авторские работы победителей конкурса – Горячевой Варвары и Соколовой Арины. Сегодня в номере рассказ Горячевой Варвары «Невыдуманная история» (Дом детского творчества, рук. А.В. Белова).

«НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»

Бабушка мне читала рассказ Толстого «Филиппок» и вдруг остановилась и заплакала. Я спросила, почему она плачет. Она вздохнула и сказала:

Я училась в первом классе, была зима, и стояла такая стужа, что трудно было дышать. У нас не было радио, и маме никто не сказал, что в такой мороз дети не учатся. Мама поверх пальто закутала меня в большой вязаный платок и отправила в школу. Я еле дошла до школы, руки от холода я не могла согнуть. Я забралась на крыльцо школы и увидела на двери замок, подумала, что пришла рано, ждала, ждала,

но никто не пришел и не открыл мне дверь. Я совсем замерзла и решила идти назад, домой. Когда мама открыла дверь, я вошла в дом и горько заплакала. Руки и ноги у меня ломило, так они замерзли.

Мама поставила самовар и напоила меня горячим чаем с сахаром.

Этой ночью мне приснился сон. Будто я учительница, и я открыла дверь мальчику Филиппку, который пришел в школу в большой мороз.

Бабушка рассказала мне эту историю, улыбнулась и вздохнула. Я обняла ее и прижалась к ней.

За окном выл ветер и шел снег, а нам с бабушкой

у печки было тепло. Как хорошо, думала я, если тому, кто замерзает, обязательно кто-то откроет дверь.

Работа Арины Соколовой в следующем номере газеты

*«В гостях у бабушки.
Чаепитие»*

Комардин Василий Павлович



ПЕРЕМЕНКА

КРОССВОРД

«ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»

**По горизонтали:**

1. Дорога ... к обеду.
2. У кого что ... , тот про то и говорит.
4. Не все ... , что блестит.
5. Не тот ... , кто медом мажет, а тот, кто правду скажет.
8. Слово не ... , вылетит - не поймаешь.
9. Птоменьше ... , побольше услышишь.
11. С собаками ляжешь - с ... встанешь.
14. Умел в гости звать, умеи и
15. Береги ... с молоду.

По вертикали:

1. Раз солгал, а навек ... стал.
2. Нет друга - ищи, нашел -
3. Слово не ... , а ранит.
4. Новых друзей наживай, а старых не ...
6. Язык мой - ... мой.
7. Кто рано встает, тому ... дает.
10. Не спотыкается тот, кто не
12. На голове густо, а в голове
13. Человек без ... , как соловей без песни.

Материал взят с сайта <https://bibusha.ru/>

УЧРЕДИТЕЛЬ

Отдел образования администрации
Вичугского муниципального района

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Муниципальное бюджетное учреждение
системы дополнительного образования
«Вичугский районный
Дом детского творчества»

ГАЗЕТА ОСНОВАНА

в сентябре 2005 года

ФОРМАТ: А4

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Широкова Вера Витальевна

ВЕРСТКА

Баклушина Светлана Юрьевна

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Иван Виноградов, Валентина Перова,
Светлана Балдина, Ксения Удалова,
Виктория Смирнова,
Анастасия Адулова,
Светлана Баклушина, Варвара Горячева

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН

Модина Татьяна Николаевна

АДРЕС РЕДАКЦИИ

155 310 Ивановская область,
Вичугский район, г.п. Старая
Вичуга, ул. Кирова, д. 17А

ТЕЛЕФОН/ФАКС: (49354) 9-12-53

E-mail: vr-ddt@mail.ru

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА

ежемесячно

НОМЕР СДАН В НАБОР: 15.11.2023г.

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ: 15.11.2023г.

RSPR 37-02823-F-01

